



Nowa wizja okładek DVD, BLU-RAY i 4K UltraHD

OKŁADKOMANIAK

Nr 3/2019 Maj



Smętarz dla zwierzków

W kinach od 3 Maja



Cześć okładkomaniacy!

Trzeci numer gazetki jest już dostępny dla wszystkich. Niestety z uwagi na moją małą ilość wolnego czasu jest opóźniony o kilka dni za co wszystkich przepraszam.

W tym numerze kolejna zapowiedź filmowa oraz nowy wywiad z Deimos-em. Jednym z najważniejszych osób, bez których forum mogło by nie istnieć. Niestety Deimos nie uczęszcza już na forum ale udało się mi z nim nawiązać kontakt w celu przeprowadzenia krótkiego wywiadu za co mu bardzo dziękuję.

Ponadto możecie się zapoznać z wybranymi prze ze mnie datami premier zarówno filmów kinowych jak i tych wkrótce wydanych na płytach DVD/Blu-Ray.

Przypominamy również o kolejnym konkursie tematycznym dostępnym dla każdego!

Pozdrawiam GAROT.

losowe okładki użytkowników:



OKŁADKOMANIACY
OKŁADKA MIESIĄCA - Marzec 2019
1 miejsce

OKŁADKOMANIACY
ETYKIETA MIESIĄCA - Marzec 2019
1 miejsce

WYSCIG
Z CZASEM

WYSCIG
Z CZASEM

BY PYTLACZEK

BY PYTLACZEK



KONKURS TEMATYCZNY OM 2019!

Wszystkich chętnych użytkowników forum niezależnie od rangi zapraszamy do wzięcia udziału w konkursie

Więcej info tutaj





okladkomaniacy.pl w liczbach

- premiera kinowa w Polsce

Maj 2019

Poniedziałek Monday	Wtorek Tuesday	Środa Wednesday	Czwartek Thursday	Piątek Friday	Sobota Saturday	Niedziela Sunday
29	30	1	2	3 Smeżarz dla zwierzaków Iron Sky. Inwazja	4	5
6	7	8	9	10 Podły, okrutny, zły Topielisko. Kłątwa La Llorony	11	12
13	14	15	16	17 John Wick 3 Dziura w głowie Tolkien	18	19
20	21	22	23	24 Aladyn Brightburn: Syn ciemności	25	26
27	28	29	30	31 Pokémon: Detektyw Pikachu Herezja	1	2

- premiera na płytach w Polsce

Maj 2019

Poniedziałek Monday	Wtorek Tuesday	Środa Wednesday	Czwartek Thursday	Piątek Friday	Sobota Saturday	Niedziela Sunday
29	30	1	2	3	4	5
6	7	8 Ziemia obiecana Sztuka kochania	9 Czym chatą bogata!	10	11	12
13 Chłopiec z burzy	14 Powrót Bena	15 Dywizjon 303. Historia prawdziwa	16	17 Pensjonat nad rozlewiskiem	18	19
20 Kursk	21	22 Ralph Demolka w internecie	23	24 Ukryte gniazdo dynastii Wyspa władców	25	26
27	28	29	30 Maria, królowa Szkotów	31	1	2

dane z 04.2019

10
3
11000
7829
6,795
31,380
3681
31
1392
592

tyle lat już działa forum

forum założyły trzy osoby:
Matush, Dany26 oraz Deimos

tyle w przybliżeniu użytkowników było
zarejestrowanych w najlepszym okresie

liczba wszystkich okładek w galerii

obecna liczba założonych tematów

aktualna suma postów wszystkich
użytkowników

największa liczba postów napisanych przez
jednego użytkownika (Matush)

31 GB zajmują wszystkie pliki w galerii

największa liczba wgranych plików przez
jednego użytkownika (subwoofer)

obecna liczba zarejestrowanych
użytkowników

Uwaga:

Są to tylko wybrane premiery kinowe i płytowe. Więcej znajdziesz na:

filmweb - KLIK

„w 2007 roku w luźnej rozmowie z dany26 jeszcze za czasów
okladki-dvd.net padło pytanie... Ty, robimy własne podwórko z okładkami?
i dwa dni później stało forum na systemie phpbb by przemo...”

Smętarz dla zwierzaków

Od ponad dziesięciu lat Stephen King jest najchętniej i najczęściej czytany przeze mnie autorem. Pamiętam, jak po przeczytaniu *Christine* stwierdziłem, że Stefan to równiacha i sprawdzę, co tam jeszcze napisał. Możecie powiedzieć coś takiego o totalnie obcym człowieku? I tak sprawdzam, chyba dwunasty rok...

Polubiłem jego pomysły i sposoby snucia historii. Wkrada się w nie kingowa rutyna (małe amerykańskie miasteczka, gdzie wszyscy znają nawzajem siebie i swoje brudy), ale w takich warunkach Wujek Steve, jak sam o sobie mówi, tworzy najlepsze historie. Pełne alegorii, często sprowadzające wszystko do walki dobra ze złem. Jednocześnie przez zagadywanie czytelnika wchodzi do jego głowy z butami i robi tam remanent. Mam to poczucie czytając zarówno jego nowsze opowiesci, jak i te z początków jego kariery, kiedy przez jakiś czas jego talent był w związku z alkoholem i narkotykami.

W tym mrocznym okresie powstał między innymi *Smętarz dla zwierzaków* (zaraz po premierze tytułowany w Polsce jako *Smętarz zwierząt*), który uważam za najlepszy stricte horror, jaki Stephen King napisał. Sam wówczas uważał, że to za dużo, że żaden wydawca się nie odważy tego opublikować. Ta książka ma wszystko: konflikt czucie i wiara vs szkiełko i oko, świetnie napisanych bohaterów, solidne walory rozrywkowe, nieumarłego kota (!) i odpowiedź na pytanie, którego nikt z nas nie chce sobie zadawać: co bym zrobił, gdyby moje dziecko jutro umarło?

Poznajcie rodzinę Creedów.

Louis Creed (Jason Clarke) przeprowadza się z Bostonu do Ludlow, małego miasteczka. Z żoną Rachel (Amy Seimetz) i dziećmi mieszka na skraju lasu po sąsiedzku z Judem, wdowcem. Stan cywilny Juda jest jednym z dwóch dużych odstępstw od literackiego pierwowzoru. Nie mam problemu z takimi zmianami, jeśli poprawiają tempo filmu i eliminują zeń dłużyzny. W *Smętarzu dla zwierzaków* skutkuje to jeszcze jednym bonusem. Talent Johna Lithgowa nie zostaje roztrwoniony i znany między innymi z *Rykoszetu* aktor ma co grać. Ktoś jeszcze pamięta ten dreszczowiec z Denzelem Washingtonem?

Posesja Creedów leży przy ruchliwej drodze, którą co rusz pędzą cysterny i ciężarówki. Rodzina zaprzyjaźnia się z Judem. Sąsiad opowiada im, że ich działka sięga dalej w las, niż chciałoby im się iść. Znajduje się na niej między innymi tytułowy cmentarz dla zwierząt. Jud opowiada Creedom historię tego miejsca i pokazuje miejsce pochówku jego pupila. Kilka dni później Church, kot rodziny (tak naprawdę jest kotem Ellie, granej przez bardzo dobrą Jeté Laurence), wpada pod samochód. Louis zamierza go pochować w poznanym już miejscu, ale Jud prowadzi go trochę dalej. Za wysokim wiatrołomem jest dróżka prowadząca na indiańskie cmentarzysko. Tubylcom dobrze jest znana legenda, że miejsce to przywraca zmarłych do życia.

Film na podstawie powieści
Stephena Kinga

Od literackiego cmentarza do filmowego grzebania.

Gdy się nad tym zastanowiłem w trakcie powtórkowego czytania, uderzyło mnie, jak wiele mogło się nie udać przy tworzeniu tej adaptacji. King miewa absurdalne pomysły, ale to się czyta. Ogląda już niekoniecznie i za przykład niech służy przeszarżowany finał pierwszej filmowej adaptacji z 1989 roku, która powstała według jego scenariusza. Nowa adaptacja Smętarka dla zwierzaków bardzo szybko mogła skrócić w rejony pastiszu i kiepskiej parodii, ale scenarzyści i reżyserowie, mimo takiego sobie dorobku, prowadzą zajmującą i straszną opowieść, wprowadzając zmiany, na które puryści będą kręcić nosem. Według mnie zmiany są w duchu Kinga i usprawniają narracyjny flow.

Pierwsze dwa akty to całkiem dużo ekspozycji, ale nie jest to wyłącznie bombardowanie informacjami. Mogli sobie darować przebitki z Louisa szukającego artykułów

o zmartwychwstałych zwierzętach. To jeden malutki zgrzyt, nieistotne czepialstwo.

Aktorzy są świetni. Amy Seimetz kojarzę wyłącznie z Obcego: Przymierze, ale liczę, że przez najbliższe lata będzie kojarzona właśnie z rolą w Smętarku. Imię i nazwisko Jasona Clarke'a aka Terminatora z dziwną twarzą też przekręcałem dopóki nie został wytypowany do roli Louisa. Pokazał, że potrafi zagrać, ale to aktor, pod którego trzeba napisać rolę, żeby błysnął. John Lithgow to klasa sama w sobie. Jednak dla mnie największymi gwiazdami filmu są Jeté Laurence i koci aktorzy. Laurence jako dziewięcioletnia dziewczynka i jako przywrócone do życia dziewięcioletnie coś ze skłonnościami ludobójczymi to po prostu czad. Charakteryzacja zrobiła kawał dobrej roboty. To niby ta sama dziewczynka, acz przez drobne, ale zauważalne różnice przyprawia o gęsią skórę, gdy naciera na Juda ze skalpelem. Lokacje i plenery są ładne i amerykańsko-wiejskie, ale mokradła na trasie wiodącej do cmentarza Indian – to jest to. Tak wygląda las w koszmarach.

źródło: www.popkulturysci.pl





Deimos

Deimos jest jednym z najważniejszych osób odpowiedzialnych za istnienie forum, obecnie nie zajmuje się stroną oraz nie tworzy już okładek jednak jego wkład mocno przyczynił się do tego jak na początku strona wyglądała. Zapraszam do przeczytania wywiadu.

Pierwsze pytanie czym się obecnie zajmujesz jak twoje zdrowie?

Cześć, Mam się bardzo dobrze, Jestem menadżerem w jednej w największych firm zajmujących się sprzedażą sprzętów IT w Polsce. Oprócz tego sporadycznie zajmuje się wykonywaniem projektów graficznych: Ulotek, bannerów, biuletynów oraz innych materiałów reklamowych. W realizacji tych ostatnich projektów pomogło mi właśnie doświadczenie zdobyte z OM :)

Skąd pochodzisz i gdzie obecnie mieszkasz?

Urodziłem się w Poznaniu i tu mieszkam i pracuję.

Czy masz dzieci?

O ile mi wiadomo. Na chwilę obecną nie posiadam dzieci :)

Jak zaczęła się Twoja przygoda z projektowaniem okładek?

Pamiętam że szukałem okładek do serialu LOST – Zagubieni. Jednak każdy projekt okładek jaki znalazłem miał wiele niedociągnięć, stwierdziłem więc że sam wykonam lepsze okładki które będą dopasowane do moich potrzeb, wtedy umieściłem projekt na jednej z anglojęzycznych stron z okładkami. Osoby znajdujące się na temacie wytknęły mi mnóstwo błędów (w projekcie który ja uważałem za idealny). Zirykowało mnie to strasznie, ale stwierdziłem że pokaże im że okładka po wprowadzeniu ich uwag będzie gorsza. Więc zastosowałem się do nich. Oczywiście to ja byłem w błędzie a okładki po poprawkach były znacznie lepsze. Tak się wszystko zaczęło.

Czy pamiętasz jak poznałeś Matusha lub Danego?

O ile dobrze pamiętam, poznaliśmy się na stronie z okładkami, tej o której wspominałem w poprzednim pytaniu. To oni między innymi byli tymi irytującymi osobami wytykającymi błędy :p

Czy spotkałeś się z kimś z OM w realu lub dalej utrzymujesz kontakt?

W realu nie raz spotkaliśmy się właśnie z Dany'm i Matush'em, omawialiśmy wtedy powstanie OM, koncepcje itd. Kilka dobrych lat mieliśmy kontakt prawie codziennie. Ale jak to w życiu bywa, z czasem każdy miał inne priorytety, obowiązki. Co wpłynęło że kontakt się coraz bardziej urywał, a i czasu na same okładki było tak mało że musiałem z tego zrezygnować.

Skąd wziął się twój nick?

Nick pochodzi jeszcze z czasów Liceum i mojego nicku w grze Quake iii Arena pochodzącego z greckiej mitologii [https://pl.wikipedia.org/wiki/Deimos_\(mitologia\)](https://pl.wikipedia.org/wiki/Deimos_(mitologia))

Czy tworzyłeś/dalej tworzysz jakieś inne projekty graficzne niż okładki?

Tak jak wspominałem wcześniej, periodically otrzymuje różne zlecenia od zaprzyjaźnionych firm, dla których wykonuje różne projekty. Wykonuje je po godzinach lub w weekendy, więc jest to fajne źródło dodatkowych przychodów

Czy były jakieś okładki/użytkownicy którzy cię inspirowali?

Myślę że na początku mojej przygody z okładkami wszyscy się nawzajem inspirowaliśmy i zmuszaliśmy

(w dobrym tego słowa znaczeniu) do większego wysiłku przy projektowaniu. To wszystko pozwalało nam się doskonalić i zdobywać nowe umiejętności. Więc bardzo dobrze wspominał ten okres.

Jaka radę byś polecił dla początkujących projektantów okładek?

Najważniejsze to przyjmować krytykę na klatę i wyciągać wnioski. Każdy w tym środowisku chce Ci pomóc, więc to ile się nauczysz zależy tylko od Ciebie.

Jaka jest twoja najlepsza okładka wykonana przez ciebie?

Ciężkie pytanie, bo za każdą okładką jest jakaś historia i uczucia towarzyszące jej powstawaniu. Poza tym, to raczej nie mnie oceniać która jest najlepsza. Ale myślę że moim ulubieńcem jest okładka Pandorum, gdzie bardzo napracowałem się nad frontem okładki.

Jaką okładkę lubisz najbardziej zrobioną przez innego użytkownika?

Uwielbiam serię starwars od Matusha, i myślę że ten

zestaw nie ma sobie równych.

Jaki jest twój ulubiony film?

Kolejne trudne Pytanie na które nie jestem w stanie odpowiedzieć. Jestem fanem SciFi, więc prawie wszystko z tego gatunku.

Czy masz teraz jakieś inne hobby?

Obecnie między pracą, dodatkowymi projektami i moją Narzeczoną, nie mam czasu na hobby. Pod Hobby jedynie mogę podpiąć siłownię, na którą chodzę prawie codziennie.

I ostatnie pytanie, kiedy wrócisz do OM?

Z powrotem jest Ciężko z uwagi na to co wpisałem w odpowiedzi na ostatnie pytanie. Więc szczerze nie mam pojęcia kiedy i czy w ogóle wrócę do tworzenia okładek. :/ Nie kupuję już Filmów na BD bo całość swojej filmoteki obecnie kupuję w wersjach Cyfrowych na PlayMovies, lub po prostu korzystam z Netflix. Na nowości zaś chodzę do Kina (z Narzeczoną co najmniej raz w miesiącu robimy wypad na Film).

Dziękujemy za przesłane odpowiedzi. Cała załoga OM życzy tobie dalszych sukcesów zawodowych oraz jeśli to będzie możliwe powrotu do OM :)



Deimos tworzył dużo okładek o różnych tematykach. Od filmów akcji po animowane. Przedstawiam kilka okładek z jego zbioru. Większość jego prac powstawała jeszcze podczas popularności formatu DVD.

Na koniec krzyżówka :)

działkowcy rusz do mięs	państwo w Mikro-nezji	celuloid	w parze z wędką	Richard, kierowca rajdowy	jezioro nad Notecią	Kjetil ... Aamodt, narciarz	leczy układ moczowy	Erich od psychoanalizy
			pies z bajek Disneya			rodzina ptaków wodnych		
Juergen, piłkarz i trener	germański bogoszust	lisie lub mysie	wciąż to samo	ciemniak	Almodovar, reżyser			olimpijski sport walki
					głos paszczy	kształt karo		
miejsce na biwak						starożytne miasto fenickie		
domena sądu					pierwiastek o l.at. 103	założył agencję prasową	postać z Ulicy Sezamkowej	przygarnął garnkowi
			szkła na nosie			klub sportowy z Katowic		
tworzą bajt	wspólnik Daimlera	przepisana ilość leku	centralny punkt wystawy psów	sypany na ziemniaki		wymowne ułożenia ciała	przebój firmy Apple	najdłuższy dopływ Wogi
wśród narkotyków	najcięższy ptak latający				bywa z diabłem	kontroluje urzędy	...-up, typ samochodu	
					miara uporzędowania			
szerokie rozłożenie nóg	sztuczka iluzjonisty					transfikator		
					ptasie kończyony			



zadanie udostępnił serwis krzyżówkowy szarada.net



ZAŁOGA OM

To już koniec trzeciego numeru. **Przypominamy o kolejnych nominacjach do konkursów okładka i etykieta miesiąca kwiecień, które trwają do 5.05.2019 r.**

Możecie typować swoje okładki i etykiety, a w kolejnych dniach rozpocznie się głosowanie!

Do zobaczenia za miesiąc!